

**DIAGNOSTICA CLINICA**  
**corso integrato di *Tecniche di radiodiagnostica TC, RM, ecografia***

|   |                         |  |
|---|-------------------------|--|
| <b>Codice Disciplina : M0561</b><br><b>Codice Corso integrato : M0560</b> | <b>Settore : MED/36</b> | <b>CFU: 2</b>  |
| <b>Docente:</b><br><b>Carriero Alessandro</b>                             | <b>Ore : 15</b>         | <b>Corso di Laurea :</b><br>Tecniche di Radiologia medica per immagini e Radioterapia<br><b>Anno : II</b><br><b>Semestre : I</b> |

### **Obiettivo del modulo**

Tecniche di radiodiagnostica TC, RM, Ecografia: Il modulo ha l'obiettivo di permettere l'apprendimento dei principi che determinano la formazione dell'immagine in tema di TC, RM, Ecografia. Saranno analizzate le tecniche di formazione dell'immagine TC, RM, Ecografia nell'approccio sia fisico che applicativo.

### **Conoscenze ed abilità attese**

Lo studente deve essere a conoscenza dei principi fisici generali nelle metodiche di formazione di immagine.

### **Programma del corso**

Formazione di immagine in TAC  
Formazione di immagine in ECO  
Formazione di immagine in RM

### **Esercitazioni**

Analisi dell'apprendimento con esercitazioni guidate nel reparto di radiologia  
Tirocinio teorico pratico c/o L'Istituto di Radiologia Diagnostica ed Interventistica  
Analisi dell'immagine  
Elaborazioni dati alle consolle

### **Attività a scelta dello studente**

Seminari della attività didattica della Cattedra di Radiologia

### **Supporti alla didattica in uso alla docenza**

Presentazioni in formato MS Power Point, CD Rom interattivi e siti internet

### **Strumenti didattici**

Elaborazioni in CD monotematici

### **Materiali di consumo previsti**

Testo in Cd e/o materiale cartaceo

### **Eventuale bibliografia**

Testo di Radiologia consigliato Cittadini  
Testo di integrazione Dal sintomo alla diagnostica per immagini A Carriero

### **Verifica dell'apprendimento**

Esame teorico pratico  
Lo studente dovrà dimostrare di aver assimilato le nozioni di base e di affrontare con competenza le varie tecniche di formazione delle immagini.